



Tendances  
Budget  
Design  
**Esthétisme**  
Personnalisation  
**Espace partagé**  
Bien-être



L'acoustique dans les bureaux

- fixation magnétique
- légers et faciles à installer
- plus de 60 couleurs standard et des fabrications sur mesure

Les dos d'armoires et tops de caissons permettent de renforcer l'acoustique des espaces de bureaux, notamment les open-space, tout en créant une ambiance propre à chacun.

Les tops de caissons sont également des coussins d'assise, qui créent une deuxième utilisation de votre caisson en le transformant en siège d'appoint.



## Informations techniques :

Toutes les solutions existent, pour s'adapter à vos besoins et personnaliser votre demande.

### Dimensions

#### ■ Formats standards :

Dos d'armoire :

H180\*L100\*Ep3cm

H180\*L120\*Ep3cm

H100\*L100\*Ep3cm

H100\*L120\*Ep3cm

Top de caisson :

L56,5\*L30\*Ep3cm

L56,5\*L42\*Ep3cm

### Fixation

Fixation magnétique : par double bande aimantée, largeur 50mm.

### Structure

Structure interne en MDF d'épaisseur 3 mm

### Garniture acoustique

Mousse de polyester plane 100% recyclable, sans fibre volatile, classée M1F1.

Masse volumique : 40kg/m<sup>3</sup>.

Résistance aux intempéries : utilisation à l'intérieur ou à l'extérieur des bâtiments en conditions normales.

Tenue en température de -40°C à 110°C.

Classement au feu : 95/28/CEE M1F1.

Matière Eco-Responsable conçue à partir de bouteilles en plastique (PET).

### Tissus

- Standard : Xtreme CS ou Lucia CS Camira  
100% Trevira CS, Polyester retardateur de flamme.  
BS EN 1021 - 1 (cigarette) & BS EN 1021 - 2 (allumette)  
Stabilité à la lumière : 6 (ISO 105 - B02)  
Résistance aux frottements, aux déchirures, aux salissures.

Nombreux coloris (50)



- Impression sur toile ou tissus spécifiques : sur demande

### Caractéristiques acoustiques

La garniture acoustique utilisée apporte une correction acoustique notable. Sa qualité d'absorption des sons est excellente et permet de rendre le son intelligible.

Sur les fréquences supérieures à 500Hz, la mousse garantit une absorption «AlphaSabine» (aw) supérieure à 0,8.

(NB : plus on est proche de 1, meilleure est l'absorption sonore).

Coefficient Alpha Sabine en fonction de la fréquence

