

Dos d'armoire et top de caisson



Tendances
Budget
Design
Esthétisme
Personnalisation
Espace partagé
Bien-être



L'acoustique dans les bureaux

- fixation magnétique
- légers et faciles à installer
- plus de 60 couleurs standards et des fabrications sur mesure

Les dos d'armoires et tops de caissons permettent de renforcer l'acoustique des espaces de bureaux, notamment les open-space, tout en créant une ambiance propre à chacun.

Les tops de caissons sont également des coussins d'assise, qui créent une deuxième utilisation de votre caisson en le transformant en siège d'appoint.



Informations techniques :

Toutes les solutions existent, pour s'adapter à vos besoins et personnaliser votre demande.

Dimensions

■ Formats standards :

Dos d'armoire :
 H180*L100*Ep3cm
 H180*L120*Ep3cm
 H100*L100*Ep3cm
 H100*L120*Ep3cm

Top de caisson :
 L56,5*L30*Ep3cm
 L56,5*L42*Ep3cm

Fixation

Fixation magnétique : par double bande aimantée, largeur 50mm.

Structure

Structure interne en MDF d'épaisseur 3 mm

Garniture acoustique

Mousse de polyester plane 100% recyclable, sans fibre volatile, classée M1F1.
 Masse volumique : 40kg/m3.

Résistance aux intempéries : utilisation à l'intérieur ou à l'extérieur des bâtiments en conditions normales.

Tenue en température de -40°C à 110°C.
 Classement au feu : 95/28/CEE M1F1.

Matière Eco-Responsable conçue à partir de bouteilles en plastique (PET).

Tissus

■ Standard : STEP by Gabriel
 100% Trevira CS, Polyester retardateur de flamme.
 BS EN 1021 - 1 (cigarette) & BS EN 1021 - 2 (allumette)
 Stabilité à la lumière : 6 (ISO 105 - B02)
 Résistance aux frottements, aux déchirures, aux salissures.
 Nombreux coloris (57)

■ Impression sur toile ou tissus spécifiques : sur demande

Caractéristiques acoustiques

La garniture acoustique utilisée apporte une correction acoustique notable. Sa qualité d'absorption des sons est excellente et permet de rendre le son intelligible.

Sur les fréquences supérieures à 500Hz, la mousse garantit une absorption «AlphaSabine» (aw) supérieure à 0,8.

(NB : plus on est proche de 1, meilleure est l'absorption sonore).

