

L'acoustique architecturale

TRIO



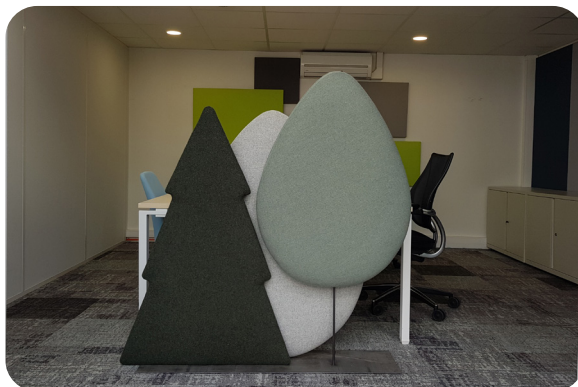
Tendances
Budget
Design
Cloison
Personnalisation
Modularité
Bien-être



- une intégration instantanée en tout type de lieu
- une multitude de couleurs, de forme ou une personnalisation
- la structuration phonique et spatiale immédiate des espaces

Les panneaux de la gamme TRIO sont de véritables cloisons phoniques autoportantes. Fixées au sol, elles délimitent efficacement et harmonieusement tous les espaces. Montées sur pieds, elles sont faciles à changer. Elles peuvent être indépendantes ou solidaires les unes des autres.

Les housses des panneaux se déclinent dans une large gamme de couleurs et de tissus. Elles peuvent porter l'image de l'entreprise par l'impression d'un logo, d'une photo ou d'un message des espaces.



Informations techniques :

Toutes les solutions existent, pour s'adapter à vos besoins et personnaliser votre demande.

Dimensions

- Formats standards :
Largeur : 60, 80, 100 ou 120 cm.
Hauteur : 80, 100, 120, 140, 160 ou 180 cm.
Épaisseur : 2,5 cm.
- Autres formats et compositions sur demande.

Fixation

Piètement en aluminium renforcé, peinture époxy.
Sur demande :

- Autres modèles et formes de pieds.

Garniture acoustique

Mousse de polyester plane 100% recyclable, sans fibre volatile, classée M1F1.
Masse volumique : 40kg/m³.

Résistance aux intempéries : utilisation à l'intérieur ou à l'extérieur des bâtiments en conditions normales.

Tenue en température de -40°C à 110°C.
Classement au feu : 95/28/CEE M1F1.

Matière Eco-Responsable conçue à partir de bouteilles en plastique (PET).

Tissus

Standard : STEP by Gabriel
100% Trevira CS, Polyester retardateur de flamme.
BS EN 1021 - 1 (cigarette) & BS EN 1021 - 2 (allumette)
Stabilité à la lumière : 8 (ISO 105 - B02)
Résistance aux frottements, aux déchirures, aux salissures.
Nombreux coloris (57)

- Autres tissus sur demande

Caractéristiques acoustiques

La garniture acoustique utilisée apporte une correction acoustique notable. Sa qualité d'absorption des sons est excellente et permet de rendre le son intelligible.

Sur les fréquences supérieures à 500Hz, la mousse garantit une absorption «AlphaSabine» (aw) supérieure à 0,8.

(NB : plus on est proche de 1, meilleure est l'absorption sonore).

